

Curriculum Vitae:

Marten Minkema

Utrecht, 23-7-1968

- 1986/1992: Opleiding Journalistiek in Kampen en Utrecht. Stages bij de Leeuwarder Courant en de VPRO. Afgerond in specialisatie Geschreven Pers,
- 1989-2006: radio- en televisiemaker bij de VPRO in Hilversum:
- 1989/1993: Het Gebouw - Radio1-totaalprogramma met actualiteiten en cultuur,
- 1993/1995: Kunstclips / Kunstwacht - kunstreportages op Radio 5,
- 1995/1999: Donkere Materie - vertelprogramma op Radio 1 en De Avonden, Radio 5,
- 1995/2000: Dinsdag op 5 - cultureel totaalprogramma op Radio 5,
- 1999/2002: De Ochtenden, Radio 1 - actualiteitenprogramma,
- 2003: Madiwodo - cultureel totaalprogramma op Radio 747,
- 2004-2006: De Avonden – verslaggeving over non-fictie en architectuur op Radio 747,
- 2005/2006: Brusselse Kermis - presentator tv-programma over EU, Nederland 1,
- Vanaf 2006: zelfstandig cultureel verslaggever.

Reportages:

Vanaf 1989 vele reportages in binnen- en buitenland voor VPRO's Het Gebouw, Passages Passanten, Ongehoord, de Documentaire op 5 / Radio 747, Wereldnet, De Avonden, De Ochtenden, het Radio Atelier en Holland Doc.

Reportages vanuit o.a. Wit-Rusland, Roemenië, Tsjechië, Slowakije, Bulgarije, Polen, Litouwen, India, Japan, de VS, Oeganda, Zuid-Korea, Taiwan, Hong Kong, Malta, Cyprus, Ierland, Italië, Denemarken, Finland, Zwitserland, Oostenrijk, Frankrijk, Luxemburg, en zeer vaak Groot-Brittanië, Duitsland en België.

Artikelen:

Vanaf 1994 regelmatige artikelen in de VPRO-Gids, o.a. over de psychologie achter de tuinkabouters en koekoeksklokken, media in binnen- en buitenland. Bijvoorbeeld over Doctor Who en Sir Patrick Moore van de BBC en televisie in nieuwe EU-lidstaten. Maar ook over de taalgrens in België, Freek de Jonge op tournee in Vlaanderen, de deeltjesversneller LHC bij CERN in Genève en over het prinsdom Sealand voor de kust van Engeland.

Prijzen:

2001: Eerste Grenzeloos Geluid-prijs voor de radio-documentaire 'Een Wereldrijk Aan Draden' over de resten van het onderzeese telegrafie-stelsel van het Brits Imperium.

2006: Het culturele radioprogramma De Avonden ontvangt de Zilveren Reissmicrofoon.

Verdere relevante werkzaamheden:

Begeleiding van vele stagiaires en beginnende documentaire-makers. Incidentele medewerking aan OVT op Radio 1, VPRO's Backstage, het VPRO-televisieprogramma Waskracht en VPRO-Thema Avonden. Documentaires voor de RVU-radio, medewerking

aan Het Parool en diverse publicaties over radio en beeldende kunst. Presentatie van kunstprojecten en het gastheerschap tijdens culturele bijeenkomsten. Vanaf 2008 jurylid van de Witteveen+Bos-prijs voor Kunst+Techniek.